

## Tagesspiegel Weekender

Der Newsletter für die besten Tipps zum Wochenende



Jetzt kostenlos abonnieren

TAGESSPIEGEL  
WEEKENDER

Blumenbinderinnen in Indien, aus der Serie „Bangalore Street Life“ von Matthias Beckmann.

## Das Gedächtnis der Straßen

### Aquarelle von Matthias Beckmann

Zwei Monate lang hat sich Matthias Beckmann in Bangalore umgesehen, der nach Mumbai und Delhi drittgrößten indischen Metropole mit acht Millionen Einwohner:innen. Im Herbst 2022 war der Berliner Künstler dort auf Einladung des Goethe-Instituts Stipendiat der bangaloREsidency.

Beckmanns künstlerische Form ist die klare, lineare Wiedergabe seiner Eindrücke. Doch für das Knäuel aus „Autorikschas, Mor-

torrollern und Gehupe“, für die unzähligen tätigen Menschen auf den Straßen brauchte es ein zusätzliches Ausdrucksmittel. Nun ist Farbe in seine Serie „Bangalore Street Life“ eingezogen.

Manchmal sieht man noch das grauschwarze Graphit, mit dessen Hilfe er die Motive auf das Papier bannt. Sieht Liniengeflechte, die sich zu Häusern, Wegen und Figuren formen. Dann aber füllen sich die Zwischenräume mit Gelb und

Blau und wässrigem Rot – und man kann annehmen, dass die Szene etwa mit den Blumenbinderinnen unter freiem Himmel in Wahrheit viel, viel bunter gewesen ist.

Einige Blätter seiner 117 Ansichten umfassenden Serie wurden direkt und ohne Bleistift getuscht. Die Kriterien bleiben uneinsehbar, wahrscheinlich verdanken sie sich der Intuition.

Beckmann zählt zu den eher stillen, dafür präzisen Beobachtern.

#### Zur Ausstellung

Die Aquarelle sind bis zum **23. August**, dienstags und mittwochs **von 12-18 Uhr** sowie nach Vereinbarung in der **Galerie Poll**, Gipsstraße 3/ Ecke Auguststraße, zu sehen.

Auf einem Malhocker sitzend, mit Pinsel und Aquarellfarben ausgestattet, hat er die für ihn unbekannte Welt in sich aufgesogen und ein wenig auch durch seine Augen gefiltert. Vielleicht bewahrt uns der Künstler damit vor dem typischen Postkartenblick auf Indien, das sich Touristen gern als koloristisches Spektakel präsentiert. Dafür öffnet sich eine andere, nicht minder spannende Perspektive auf den Alltag. (cmx)