

Ausstellungen 1968-2018

Galerie Poll, Niebuhrstraße 77

1968

Peter Sorge, „Neue Bilder“, 8.10.-30.11.1968

„Querschnitt“, 3.-24.12.1968

1969

Hermann Albert, „Momente“, 7.1.-9.2.1969

Bernd Damke, „Neue Bilder“, 11.2.-23.3.1969

Wolfgang Petrick, „Neue Bilder & Zeichnungen“,
22.4.-31.5.1969

Henning Kürschner, 16.9.-1.11.1969

Peter Benkert, „Luschen“, 4.11.-20.12.1969

1970

Hermann Albert, „Neue Bilder“, 13.1.-7.3.1970

Peter Sorge, „Lithographien, Radierungen und
Zeichnungen 1963-1970“, 24.3.-3.5.1970

Bettina von Arnim, „Bilder und Druckgrafik“,
5.5.-16.6.1970

„Die Grafik-Mappen“, Arnim, Baehr, Damke,
Knubel, Sommer 1970

Rafael Canogar, 15.9.-17.10.1970

Peter Sorge, „Zitate zur Straßenverkehrsordnung“,
26.10.-31.10.1970

Siegfried Neuenhausen, „Objekte und Druckgrafik“,
7.11.-15.12.1970

Galerie Poll, Kurfürstendamm 185

1971

Jobst Günther, 19.1.-27.2.1971
„Kritischer Realismus“, Handzeichnungen und
Druckgrafik von Arnim, Baehr, Canogar, Equipo

Crónica, Diehl, Goettl, Grützke, Hoffmann,
Munsky, Neuenhausen, Palm, Petrick, Sorge,
Staeck, Vossiek, 9.3.-4.4.1971

Equipo Crónica, 20.4.-23.5.1971

Ulrich Baehr, „Bildobjekte und Graphik“, 25.5.-
19.6.1971

„Mannschaft 71“, Albert, Baehr, Canogar, Colverson,
Damke, Franoszek, Equipo Crónica, Petrick, Sorge,
Waller, Thieler u. a., 7.8.-5.9.1971

„Berlin Suite“, Ian Colverson und Denis Masi,
7.9.-3.10.1971

Maina-M. Munsky, „Neue Bilder und Graphik“,
26.10.-21.11.1971

Henning Kürschner, „Bilder und Zeichnungen“,
23.11.-18.12.1971

1972

Herbert Kaufmann, „Collagen, Bilder, Litfaßsäulen“,
11.1.-6.2.1972

Vlassis Caniaris, „Skulpturen zur Fremdarbeiter-
beschäftigung“, 15.2.-12.3.1972

„Kritischer Realismus II“, 28.3.-16.4.1972

Wolfgang Petrick, 25.4.-13.5.1972

Joachim Palm, „Neue Bilder und Zeichnungen“,
16.5.-10.6.1972

Eduard Franoszek, „Bilder 1969-1972“, 13.6.-8.7.1972

Hermann Albert, „Bilder und Zeichnungen 1970-
1972“, 25.8.-16.9.1972

Rafael Canogar, „Bildobjekte und Zeichnungen“,
19.9.-9.10.1972

Peter Sorge, „Bilder, Zeichnungen und Graphik“,
12.10.-4.11.1972

Bernd Damke, „Bilder und Graphik“, 7.11.-2.12.1972

David Whitaker, „Zeichnungen und Gouachen“,
5.12.1972-6.1.1973

1973

„Erklärung einiger Dinge“, Eduardo Arroyo, Jobst Günther, Adam Jankowski, Dieter Masuhr und Hans Schlemmbach, 16.1.-28.2.1973

Paolo Baratella, „Bilder 1971-1973“, 16.3.-30.4.1973

„Freizeit-Situationen. Bilder, Zeichnungen und Druckgraphik zum Thema ‚Der Mensch und seine Freizeit‘“, 15.5.-17.6.1973

Rosemarie W. Klingbeil, „Bilder 1970-1973“ / Jean Topazzini, „Bilder und Graphik“, 3.7.-27.7.1973

Bettina von Arnim, „Bilder, Zeichnungen, Radierungen“, 11.9.-6.10.1973

Harald Duwe, „Bilder 1949-1973“, 9.10.-3.11.1973

Henning Kürschner, „Neue Bilder“, 6.11.-30.11.1973

Giangiacomo Spadari, „Rosa Luxemburg – ein Leben für den Sozialismus“, 11.12.1973-26.1.1974

1974

Adam Jankowski, „Befreiungsversuche. Bildnisse, Zeichnungen und Studien nach alten Meistern“, 29.1.-23.2.1974

Jan Peter Tripp, „Neueste Arbeiten“, 5.-31.3.1974

Jannis Psychopedis, „Zeichnungen“, 23.4.-4.5.1974

„Fremdarbeiter-Situationen“, Paolo Baratella, Vlassis Caniaris, Rafael Canogar, Peter Sorge, Giangiacomo Spadari, Klaus Staack, 23.4.-4.5.1974

Norbert Tadeusz, „Bilder 1963-1974“, 7.5.-2.6.1974

„It's a wonderful life. Das Bild des Menschen bei 46 zeitgenössischen Künstlern in der Galerie Poll“, 11.6.-14.9.1974

Rafael Canogar, „Bilder und Zeichnungen Berlin 1974“, 17.9.-13.10.1974

Hermann Albert, „Bilder und Zeichnungen 1973/74“, 15.10.-10.11.1974

Wolfgang Petrick, „Neue Bilder und Zeichnungen“, 12.11.-8.12.1974

Iris Lohmann, 10.12.1974-18.1.1975

1975

Herbert Kaufmann, „Neue Bilder und frühere Arbeiten“, 21.1.-28.2.1975

Peter Carer, „Zeichnungen und Bilder“, 4.3.-6.4.1975

Maina-Miriam Munsky, 22.4.-19.5.1975

„Frauen-Situationen. Einige Bilder, Skulpturen und Zeichnungen zur Lage der Frau“, 26.5.-20.8.1975

Harald Duwe, 16.9.-10.11.1975

„Verteidigt die Grundrechte!“ Baehr, Canogar, Equipo Crónica, Gorella, Spadari, Sorge u. a., 11.-14.11.1975

Peter Sorge, „Zeichnungen 1973-1975“, 2.12.1975-17.1.1976

1976

Alexander Bremer, „Zeichnungen 1973-1976“, 20.1.-7.2.1976

Angelika Margull, „Pastelle“, 9.-29.2.1976

Jürgen Waller, „Neue Bilder“, 1.3.-10.4.1976

Gisela Scheidler, „Bilder von der Kaugummimaschine“, April 1976

Hermann Albert, „Neue Bilder und Pastelle“, 11.5.-26.6.1976

Hans-Jürgen Diehl, „Neue Bilder und Zeichnungen“, 23.8.-25.9.1976

Equipo Crónica, „Bilder 1973-1976“, 28.9.-31.10.1976

Bettina von Arnim, „Neue Arbeiten“, 9.11.-4.12.1976

Dieter Kraemer, „Bilder und Aquarelle“, 7.12.1976-16.1.1977

1977

Helmut Kurz-Goldenstein, Jan.-Feb. 1977

Margaret Burlton und Maureen Scott, „Bilder und Zeichnungen“, 15.2.-5.3.1977

Marcos Huerta und Gloria Priotti, „Zeichnungen und Holzobjekte“, 8.-27.3.1977

Lutz Brockhaus, „Skulpturen“ / Henning Kürschner, „Aquarelle“, 29.3.-30.4.1977

Gabriele Mucchi und Jenny Wiegmann-Mucchi, 9.5.-8.8.1977

Volker Böhringer, „Bilder und Zeichnungen 1934-1949“ / Otto Dix, „Zeichnungen 1929-1939“, 9.8.-30.9.1977

Ohannes Tapyuli, „Zeichnungen“, 11.10.-13.11.1977

„Zeichnungen von Realisten (37)“, 22.11.1977-14.1.1978

1978

Wolfgang Petrick, „Kleine Arbeiten, Reliefs und Innenräume“, 6.2.-11.3.1978

Jannis Psychopedis, „Stilleben, Zeichnungen 1976-1978“, 14.3.-8.4.1978

Werkstatt Unregel, 9.-23.4.1978

Nuria Quevedo, „Bilder und Zeichnungen“, 2.5.-3.6.1978

Friedemann Hahn, „Arbeiten auf Leinwand“, 13.6.-29.7.1978

„Drei polnische Realisten“, Halina Eysymont, Lukasz Korolkiewicz und Andrzej Tryzno, 5.9.-30.9.1978

Jürgen Goertz, „Plastische Arbeiten, Fortsetzung“, 3.10.-18.11.1978

„Zehn Jahre Galerie Poll – Ein Prinzip Realismus“, Künstler der Galerie, 20.11.-10.12.1978

Hermann Albert, „Bilder“, Dez. 1978-Feb. 1979

1979

Reinhard Lange, 13.2.-25.3.1979

Peter Carer, „Pastellzeichnungen“, 27.3.-28.4.1979

Nino Malfatti, 2.5.-30.6.1979

Galerie Eva Poll, Lützowplatz 7

Peter Sorge, 18.9.-1.11.1979

Peter Klasen, „Keep out – Gemälde“, 6.11.1979-12.1.1980

1980

Jean Hélion, „50 Jahre Hélion – oder: Von der Figur zur Abstraktion. Bilder und Zeichnungen 1929-1980“, 5.2.-29.3.1980

„Anderer Blickwinkel: Arbeiten aus den Jahren 1964-1967“, 7.4.-6.5.1980

„Arbeiten junger Maler 1980“, Rolf Behm, Peter Chevalier, G. L. Gabriel, ter Hell, Konrad von Hohmeyer, Thomas Kalthoff, Andreas Kaps, Thomas Lange, Alex Roob, Heinz-Georg Truetsch, 20.5.-14.7.1980

Equipo Crónica, „Stadtlandschaften – Bilder und Zeichnungen“, 9.9.-20.10.1980

Hans-Jürgen Diehl, „Bilder 1979/80“, 11.11.1980-10.1.1981

1981

Jürgen Waller, „Bilder und Zeichnungen 1978-1981“, 20.1.-28.2.1981

„Stadt Landschaft München“, Bilder und Zeichnungen von Andreas Bindl, Helga Jahnke, Hans-Jürgen Kleinhammes, Günther Knipp, Joachim Palm, Helmut Pfeuffer, Friedrich Scheuer und Dieter Stöver, 3.-30.3.1981

Henning Kürschner, „Neue Arbeiten“, 7.4.-2.5.1981

Norbert Tadeusz, „Bilder“, 5.5.-30.5.1981

„Sechs junge Maler 1981“: Andreas Kaps (2.-13.6.1981), Thomas Lange (16.-27.6.1981), Reinhard Scheibner (18.-29.8.1981), G. L. Gabriel (1.-12.9.1981), Heinz-G. Truetsch (15.9.-3.10.1981), Peter Chevalier (17.11.-5.12.1981)

Hermann Albert, „Zeichnungen“, 12.10.-14.11.1981

„Stadt-Ansichten“, Alexander Bremer (Gouachen), Efraim Habermann, Karl-Ludwig Lange, Hans W.

Mende (Fotografien), 8.12.1981-9.1.1982

1982

Bettina von Arnim, „Neue Arbeiten“, 19.1.-13.2.1982

Hartmut Neumann, 23.2.-13.3.1982

Joachim Schmettau, „Zeichnungen“, 27.4.-5.6.1982

„5 Bilder“, Peter Chevalier, G. L. Gabriel, Andreas Kaps, Thomas Lange, Hartmut Neumann, 7.6.-3.7.1982

Friedemann von Stockhausen, „Arbeiten 1979-1982“, 17.8.-11.9.1982

Reinhard Lange, „Bilder und Zeichnungen“, 14.9.-16.10.1982

Wolfgang Petrick, „Über das Leben im Wasser. Bilder und Zeichnungen“, 19.10.-20.11.1982

„Gegenwerte“, Neue Arbeiten von Albert, Chevalier, Diehl, Gabriel, R. Lange, T. Lange, Munsky, Neumann, Petrick, Schmettau, Sorge, Vogelgesang, Waller, 6.12.1982-15.1.1983

1983

Harald Duwe, „Bilder und Zeichnungen“, 18.1.-19.2.1983

L. M. Wintersberger, „Bilder und Zeichnungen 1965-1983“, 22.2.-31.3.1983

Schang Hutter, „Skulpturen und Graphik“, 12.4.-21.5.1983
„Zum Thema“, G. L. Gabriel und Thomas Lange, 31.5.-25.6.1983

Andreas Kaps, „Bilder“ / Anne-Marie Nordin, „Skulpturen und Zeichnungen“, 16.8.-2.9.1983

„15 Jahre Galerie Poll – Bilder, Zeichnungen und Skulpturen aus den Jahren 1968-1983“, 6.-20.9.1983

Renate von Mangoldt, „Fotografien“, 27.9.-8.10.1983

Jean Hélion, „Neue Bilder und Zeichnungen“, 18.10.-12.11.1983

Peter Klasen, „Neue Bilder“, 20.11.1983-14.1.1984

1984

„Huldigung an Max Beckmann“, 30 zeitgenössische Maler und Bildhauer zum 100. Geburtstag, 13.2.-28.3.1984

Manolo Valdés, 3.4.-12.5.1984

Norbert Tadeusz, „locus solus. Fleisch – Variationen. Bilder und Zeichnungen 1970-1984“, 15.5.-16.6.1984

Hartmut Neumann, „Bilder und Zeichnungen“, 19.6.-22.7.1984

Jean Hélion, „Von der Abstraktion zur Figuration“, 4.9.-13.10.1984

G. L. Gabriel, „Bilder und Zeichnungen 1983/84“, 16.10.-24.11.1984

Eduardo Arroyo, Erró, Jacques Monory, „Bilder und Zeichnungen 1975-1984“, 27.11.1984-26.1.1985

1985

Peter Sorge, „Zeichnungen und Radierungen“, 5.2.-2.3.1985

Nuria Quevedo, „Bilder, Zeichnungen und Radierungen“ / Emerita Pansowová, „Skulpturen und Zeichnungen“, 12.3.-13.4.1985

Bettina von Arnim, „Neue Bilder und Radierungen“, 22.4.-11.5.1985

Schang Hutter, 13.5.-22.6.1985

Rafael Canogar, „Hommage à Julio Gonzalez“, 9.9.-5.10.1985

Jürgen Waller, „Bilder und Zeichnungen 1982-1985“, 14.10.-10.11.1985

Wolfgang Petrick, „Der Zeichner“, 15.11.1985-11.1.1986

1986

„Zehn x Malerei“, Albert, R. Lange, Tadeusz, Wintersberger, Gabriel, Herberg, Kerbach, T. Lange, Neumann und Seelenmeyer, 3.2.-8.3.1986

„Das Tiergarten-Viertel“, Karl-Ludwig Lange und Hans W. Mende, 17.3.-5.4.1986

Dieter Krieg, „Bilder und Zeichnungen“, 7.4.-18.5.1986

Hartmut Neumann, „Linolschnitte“, 26.5.-29.6.1986

„Von Arroyo bis Wintersberger“, Künstler der Galerie, 8.7.-30.8.1986

Tadeusz Kantor, „Emballagen, Skulpturen und Zeichnungen“, 1.-30.9.1986

L. M. Wintersberger, „Neue Bilder und Aquarelle“, 6.10.-15.11.1986

„Köpfe“, 15.12.1986-25.1.1987

1987

Andreas Kaps, 26.1.-23.2.1987

Schang Hutter, „Skulpturen und Zeichnungen“, 3.-31.3.1987

„1966/67/68 Positionen“, Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, 28.4.-23.5.1987

„Prinzip Realismus 1972-1987“, Positionen der 70er und 80er Jahre, 26.5.-30.8.1987

G. L. Gabriel, „Bilder und Zeichnungen 1986-1987“, 1.-26.9.1987

Ralf Kerbach, „Bilder und Zeichnungen 1987“, 3.11.1987-15.1.1988

1988

„Vier aus 88“, Mario Dalpra (Wien), Stefan Kaehne (Berlin), Johanna Staniczek (Berlin), Victoria Wulff (New York City) – Bilder, Zeichnungen und Skulpturen von vier jungen Künstlern, 26.1.-27.2.1988

Hans Scheib, „Skulpturen und Radierungen“, 1.3.-5.4.1988

Mario Schifano, „Neue Arbeiten“, 3.-25.5.1988

Goh Shigi, „Bilder und Zeichnungen“, Galerien-austausch Tokyo-Berlin, 28.5.-17.6.1988

Rolf Lukaschewski, „Bilder“, 21.6.-30.7.1988

„Szene Moskau 1“, Igor Ganikowsky, Maxim Kantor, 30.8.-21.9.1988

„Szene Moskau 2“, Svetlana Kopystianskaya, Igor Kopystiansky, 27.9.-28.10.1988

Volker Stelzmann, „Neue Arbeiten“, 15.11.1988-13.1.1989

1989

Ralf Kerbach / Hans Scheib, „Neue Bilder und Figuren, Holzschnitte und Zeichnungen“, 17.1.-22.2.1989

Jacobo Borges, „Berliner Bilder“, 7.3.-10.4.1989

Norbert Tadeusz, „Bilder und Zeichnungen“, 18.4.-27.5.1989

„Großgörschen hat Geburtstag!“, Hermann Albert, Ulrich Baehr, Werner Berges, Hans-Jürgen Burggaller, Hans-Jürgen Diehl, Leiv Warren Donnan, Hans-Georg Dornhege, Eduard Franoszek, K. H. Hödicke, Franz Rudolf Knubel, Reinhard Lange, Markus Lüpertz, Wolfgang Petrick, Peter Sorge, L. M. Wintersberger, 17.6.-24.6.1989

Hans-Jürgen Diehl, „Neue Arbeiten“, 27.6.-31.7.1989

„Künstler der Galerie“, Hermann Albert, Jacobo Borges, Hans-Jürgen Diehl, G. L. Gabriel, Maina-M. Munsy, Wolfgang Petrick, Peter Sorge, L. M. Wintersberger, August 1989

„Szene Moskau 3“, Fajbissovitsch, Filippov, Kopystiansky, Kosolapov, Owtschinnikow, Tschujkow, 5.-30.9.1989

Herbert Kaufmann, „Prinzip Collage. Arbeiten aus 30 Jahren“, 3.-26.10.1989

Lambert M. Wintersberger, „Amerikanisches Tagebuch“, 31.10.-2.12.1989

G. L. Gabriel, „Stadtlandschaften und Portraits“, 5.12.1989-29.1.1990

1990

„Paris – Berlin / 1970-1990“, Ulrich Baehr, Erró, Peter Klasen, Jacques Monory, Peter Sorge, Volker Stelzmann, 6.2.-28.3.1990

Tadeusz Kantor / Alexander M. Rodtschenko,
3.-30.4.1990

Joao Camara (im Rahmen der ART BRASIL BERLIN),
8.-31.5.1990

„Bleu de Prusse“, Bilder von Peter Herrmann und
Figuren von Hans Scheib, 19.6.-28.7.1990

„Querschnitt“, Ulrich Baehr, G. L. Gabriel, Peter
Herrmann, K. H. Hödicke, Herbert Kaufmann,
Ralf Kerbach, Igor Kopystiansky, Gero Künzel,
Reinhard Lange, A. R. Penck, Wolfgang Petrick,
Hans Scheib, Peter Sorge, Norbert Tadeusz, L. M.
Wintersberger, 1.-28.8.1990

Harald Duwe, „Malerei aus den Jahren 1948-
1984“, 2.9.-27.10.1990

„Für Oskar – Aktion für mehr Demokratie“, 6.-20.11.1990

Ralf Kerbach, „Die Zeugen – Eine Serie“, 4.12.1990-
26.1.1991

1991

„Good-bye, Charlie! Ein historischer Ort ver-
schwindet“, Bilder und Aquarelle von Ulrich
Baehr, 5.2.-21.3.1991

Anatoly Belkin, Ivan Chujkov, Alexander Kosolapov,
9.4.-30.5.1991

„Berlin, 13. August 1990“, 17 Fotografen, 4.-27.6.1991

Cordula Güdemann, Gero Künzel, Ursula Strozynski,
2.7.-10.8.1991

Volker Stelzmann, „Bilder und Zeichnungen 1989-
1991“, 10.9.-31.10.1991

Maxim Kantor, „Bilder 1990-1991“, 5.11.1991-
9.1.1992

1992

„Figuren im Park“, Figuren von Hans Scheib, Land-
schaften von Reinhard Stangl, 14.1.-29.2.1992

„Paestum und zurück“, Peppe D'Angelo, Petra
Brandt, Anna Cumin, Anatol Erdmann, Sabine
Grzimek, Peter Herrmann, Daniel Nagel, Hans
Scheib, Reinhard Stangl, 16.3.-7.5.1992

Sabine Grzimek, „Skulpturen – Malerei – Zeich-
nungen“, 12.5.-24.6.1992

Sommerausstellung 1992, Künstler der Galerie,
15.7.-11.9.1992

Jenny Wiegmann-Mucchi, „Skulpturen und
Zeichnungen“, 14.9.-28.10.1992

Jacobo Borges, „Berliner Bilder II – Übergänge“,
14.9.-28.10.1992

G. L. Gabriel, „Arbeiten aus den Jahren 1990-
1992“, 2.11.1992-7.1.1993

1993

Reinhard Lange, „Bilder 1987-1992“, 19.1.-24.2.1993

Schang Hutter, „Veitstanz. Die Schlachtfeldbühne
und andere Holzfiguren“, 1.3.-28.4.1993

Joachim Schmettau, „Skulpturen, Bilder, Zeich-
nungen“, 8.5.-23.6.1993

„Storno“, Holger John, Wolfram Neumann, Frank
Nitsche, 28.6.-29.7.1993

„Zeichnungen und so weiter“, Arbeiten auf
Papier 1968-1993. 25 Jahre Galerie Eva Poll,
14.9.-16.11.1993

Maxim Kantor, „Arbeiten aus den Jahren 1991-
1993“, 29.11.1993-26.1.1994

1994

INTERMEZZO, „Neuerwerbungen und alte Schätze“,
15.2.-5.4.1994

Volker Stelzmann, „Dschungel. Für J.C.“, 12.4.-16.6.1994

Norbert Tadeusz, „Innen und außen“, 24.6.-30.7.1994

Gundula Schulze Eldowy, „Weiter, weiter: auf der
Himmelsleiter“, 31.10.1994-15.1.1995

1995

„Atmosphären – Atmosfery“, Künstler aus Berlin
und Polen: Django Panek, Woytek Kazarczyk,
Piotr Kowalski, Dimitris Tzamouranis, Ryszard
Wasko, 22.1.-12.2.1995

Ulrich Baehr, „Lenins Schlaf“ / „KranZeit“,
20.2.-5.4.1995

Julio Paz, „Bilder, Zeichnungen und Radierungen“,
10.4.-7.6.1995

„Stadtbilder“, Ulrich Baehr, Jacobo Borges, G. L. Gabriel, Peter Herrmann, K. H. Hödicke, Christine Jakob-Marks, Ralf Kerbach, Gundula Schulze Eldowy, Reinhard Stangl, Volker Stelzmann, Ursula Strozynski, Franziskus Wendels, 12.6.-22.7.1995

Christine Jakob-Marks, „Bilder und Studien 1994/95“, 28.7.-26.8.1995

Maxim Kantor, „Bilder und Zeichnungen 1993-1995“, 31.8.-1.10.1995

G. L. Gabriel, „Bilder und Gouachen 1993-1995“,
6.10.-6.12.1995

L. M. Wintersberger, „Feuersalamander-Bilder“,
11.12.1995-31.1.1996

1996

„Porträts und Selbstbildnisse“, Hermann Albert, Harald Duwe, G. L. Gabriel, Sabina Grzimek, Peter Herrmann, Mark Hipper, Christine Jakob-Marks, Maxim Kantor, Andreas Kaps, Ralf Kerbach, Gero Künzel, Hans Laabs, Thomas Lange, Jeanne Mammen, Gabriele Mucchi, Maina-M. Munsy, Wolfram Neumann, Julio Paz, Hans Scheib, Joachim Schmettau, Gundula Schulze Eldowy, Peter Sorge, Reinhard Stangl, Volker Stelzmann, Jan Peter Tripp, Jenny Wiegmann-Mucchi, L. M. Wintersberger, 5.2.-12.3.1996

Ralf Kerbach, „Blickfelder – Wegblicke“, 18.3.-30.4.1996

Egmont Schaefer, „Zum 88sten – Zeichnungen und Aquarelle 1926-1996“, 6.5.-6.6.1996

Franziskus Wendels, „Städtermeer und mehr“,
15.7.-18.9.1996

Reinhard Stangl, „Mainstream“, 23.9.-16.11.1996

Hans Scheib, „Blauer Reiter, il canzone usw.“,
25.11.1996-31.1.1997

1997

„Kunststücke“, Bettina von Arnim, Jacobo Borges, Harald Duwe, G. L. Gabriel, Christl-Maria Göthner, Sabina Grzimek, Christine Jakob-Marks, Maxim Kantor, Ralf Kerbach, Caroline Kober, Igor Kopystiansky, Gero Künzel, Jaroslav Marak, Ulrike Markert, Julio Paz, Gudrun Petersdorff, Christian Riebe, Jacek Scewczyk, Hans Scheib, Peter Sorge, Volker Stelzmann, Michael Waitz, Maik Wolf, 10.2.-2.4.1997

Volker Stelzmann, „Bilder 1985-1997“, 14.4.-4.6.1997

„NORMAL-NULL oder: Was ist das Glück?“, Susanne Knaack und H. H. Zwanzig, 11.5.-2.6.1997

Cordula Güdemann, „Bilder aus der bewohnten Welt“, 30.6.-30.8.1997

„Anderer Blickwinkel. 21 Positionen – Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie zu Deutschland 1947-1997. Eine Ausstellung in vier Teilen.“ (in Kooperation mit der Kunststiftung Poll)
Teil I: Bernhard Heisig, Ralf Kerbach, Gerhard Kettner, Volker Stelzmann, 6.9.-18.10.1997
Teil III: Michael Ruetz „Bibliothek der Augen“, 25.10.-3.12.1997

Christine Jakob-Marks, „Neue Bilder“, 8.12.1997-28.2.1998

1998

Maxim Kantor, „Bilder und Radierungen 1996-1998“, 23.3.-27.5.1998

Hans Platschek, „Zum 75. Geburtstag – Bilder und Tuschen“, 8.6.-29.7.1998

INTERMEZZO II, Katharina Duwe, G. L. Gabriel, Sabina Grzimek, Christine Jakob-Marks, Ralf Kerbach, Lars Lehmann, Ulrike Markert, Kurt Mühlenhaupt, Volker Stelzmann, Maik Wolf, 3.8.-19.9.1998

Reinhard Lange, „Bilder und Zeichnungen 1960 bis 1998“, 26.9.-20.10.1998

„Oktober 68 – 30 Jahre Galerie Poll, Berlin“, Hermann Albert, Ulrich Baehr, Peter Benkert, Rafael Canogar, Bernd Damke, Equipo Cronica, K. H. Hödicke, Herbert Kaufmann, Peter Klasen,

Bernd Koberling, Henning Kürschner, Reinhard Lange, Markus Lüpertz, Siegfried Neuenhausen, Wolfgang Petrick, Peter Sorge, L. M. Wintersberger, 26.9.-25.11.1998

„Querschnitt 1968 vor und zurück“, Hermann Albert, K. H. Hödicke, Herbert Kaufmann, Ralf Kerbach, Bernd Koberling, Markus Lüpertz, Peter Sorge, Volker Stelzmann, L. M. Wintersberger, 5.12.1998-30.1.1999

„Hommage à Waldemar Grzimek“, Sabina Grzimek, Waldemar Grzimek, Gerhard Marcks, 5.12.1998-30.1.1999

1999

„Im Element“, Klaus Dennhardt, Hans Scheib, 8.2.-30.4.1999

Cordula Güdemann, „Bilder und Gouachen“, 10.5.-30.6.1999

„Kriegsfibel der Nachgeborenen. 60 Jahre nach Kriegsbeginn – Russische und deutsche Ansichten“, 6.9.-28.10.1999

Herbert Kaufmann, „Prinzip Collage“, 1.11.1999-22.1.2000

2000

Sarah Haffner, „Im blauen Raum. Bilder 1996-1999“, 7.2.-25.3.2000

Christa Dichgans, „Bilder“, 8.4.-10.6.2000

Sabina Grzimek, „Augenblicke. Skulpturen und Gemälde, Zeichnungen und Grafik“, 17.6.-22.7.2000

„Arno Mohr zum 90.* – Bilder, Zeichnungen und Druckgraphik“, 29.7.-26.8.2000

Franziskus Wendels, „Lichtungen“, 2.9.-15.10.2000

Volker Stelzmann, „Aufzug“, 23.10.-2.12.2000

„Fundsachen I“, Neuerwerbungen & alte Schätze, 11.12.2000-27.1.2001

2001

„Fundsachen II“, Neuerwerbungen & alte Schätze, 29.1.-27.2.2001

„Körper – Landschaft – Kopf“, Stefan Kaehne: Skulpturen, Zeichnungen / Jong-Gou Lee: Bilder, Gouachen, 12.3.-14.4.2001, Martin Paulus / Bodo Rott, „Bildgeschichten“, 21.4.-19.5.2001

Wolfgang Kessler, „Zwischenräume“, 26.5.-28.7.2001

Christine Jakob-Marks, „Erd-Wandlungen“, 27.8.-25.9.2001

Ralf Kerbach, „Kindheiten“, 1.10.-28.11.2001

Maxim Kantor, „Ödland – Ein Atlas“, 3.12.2001-2.2.2002

2002

Sean Gallagher, Harriet Groß, „Cutouts“, 4.3.-6.4.2002

„Menschenbilder“, K. H. Hödicke, Andreas Kaps, Ralf Kerbach, Maina-Miriam Munsky, Bodo Rott, Peter Sorge, Jan Thomas, 3.5.-29.5.2002

„Schaustelle UdK 7. Was uns auffiel beim Rundgang der Universität der Künste“, 21.8.-31.8.2002

Kubiak & Rauch, „Als der Mond noch bei der Erde war“, 16.9.-2.11.2002

Joachim Schmettau, „Neue Skulpturen“, 11.11.2002-11.1.2003

2003

Martina Altschäfer, „Zeitlos“ – Zeichnungen, 3.2.-1.3.2003

„Drinnen und Draußen“, Friedemann Grieshaber, Sophia Schama, Markus Weis, 10.3.-26.4.2003

Listros, Fotos, Bilder und Skulpturen, 3.-7.5.2003

L. M. Wintersberger, „Back in Berlin 1992-2003“, 12.5.-28.6.2003

Franziskus Wendels, „LichtZeit“ / Wolfgang Kessler, „Zwischenräume“, 4.6.-30.8.2003

Harald Duwe, „Menschenbilder 1962-1984“, 5.9.-1.11.2003

Peter Sorge, „Gall is sweet, my love“ – Paradoxe Mosaike, 7.11.2003-31.1.2004

2004

„Wintersalon“, Künstler der Galerie, 6.2.-20.3.2004

Peter Benkert, „Irreale Konstruktionen – Raum-bilder, Fantasiestücke, Farbreihen“, 26.3.-8.5.2004

Susanne Knaack / Seung-Kyu Cho, „Intermezzo“, 10.-26.6.2004

Jacobo Borges, „Room of Memory“, Fotografie – Film, 2.7.-14.8.2004

Listros II, „a dream in a box“, Fotografien, Kunstwerke und Architekturentwürfe, 21.-28.8.2004

Ritums Ivanovs, „Optical Diffusion“, 4.9.-10.10.2004

Herbert Kaufmann, „Prinzip Collage“, 15.10.-13.11.2004

Volker Stelzmann, „Konspiration“, 19.11.2004-15.1.2005

2005

Bernd Damke, „Gemälde, Skulpturen, Fotografien“, 18.2.-30.4.2005

Hermann Kirchberger, Christel Poll, Becky Sandstede, „Spurensicherung. Zwischen Figuration und Abstraktion“, 13.5.-23.7.2005

Großgörschen 35, „40 Plus I Minus. Ein Stück West-Berlin 1964-1968“, 16.9.-22.11.2005

Reinhard Lange, „Störungen“, 26.11.2005-28.1.2006

2006

Olivier Henry, „Bilder und Bildskulpturen“, 11.2.-1.4.2006

Waldemar Grzimek, „Skulpturen“, 7.4.-27.5.2006

Walter Gramatté, „Ein Berliner Spätexpressionist“, 7.4.-27.5.2006

Antonello Bulgini, „Bestiarium mundi“, 10.6.-31.7.2006

Franziskus Wendels, „LandFlucht“, 2.9.-31.10.2006

Volker Stelzmann, „Versuchsanordnung II“, 11.11.-30.12.2006

2007

„Récits d'eaux / Geschichten vom Wasser“, 9.1.-31.1.2007

„Standpunkte“, Antonello Bulgini, Olivier Henry, Heiko Matting, Frank Sanderink, 10.2.-15.4.2007

Maina-Miriam Munsky, „Das Kaltlicht der Welt erblicken“, 21.4.-30.5.2007

Sabina Grzimek: Skulpturen und Berliner Stadtansichten 1967-2007 / Wolfgang Petrick: Bilder und Zeichnungen 1965-1987, 16.6.-31.7.2007

Heiko Matting, „Bayern / Karate“, 8.9.-15.10.2007

Oskar Manigk, „Bilder und Zeichnungen“, 27.10.2007-5.1.2008

2008

Charles Szymkowitz, „Gesichter der Erinnerung“, 11.1.-6.3.2008

„POLLENFLUG“, Ralf Kerbach, Hans Scheib, Reinhard Stangl, 20.3.-10.5.2008

„Um 1968. Berlin-Mailand-Paris. 25 Positionen Malerei, Grafik, Skulptur“, 17.5.-31.7.2008

„Aktualität als Rohstoff“, Ian Colverson, Denis Masi, Peter Sorge, 13.9.-10.11.2008

„Augenblicke – 40 Jahre Fotografie bei Poll, 7.10.-10.11.2008

„Vom Gehen auf Eis. Autorenfotografie in West-Berlin“, Karl Ludwig Lange, Thomas Leuner, Hans W. Mende, Gabriele und Helmut Nothhelfer, Michael Schmidt, 18.10.-22.11.2008

„Hommage à Waldemar Grzimek (1918-1984). Zum 90. Geburtstag des Bildhauers“, 15.11.2008-31.1.2009

2009

Sergio Vacchi, „Ritratti dal mondo del cinema“, 7.2.-20.3.2009

Christine Jakob-Marks, „Tiere und Landschaften“, 25.4.-13.6.2009

Will McBride, „Bilder, Zeichnungen, Fotografien“, 20.6.-31.7.2009

**Poll Galerie + Kunsthandel in Berlin GmbH,
Anna-Louisa-Karsch-Straße 9**

„Mehr als Gegenwart. Auf Papier. 1929-2009“, 19.9.-23.11.2009

Jenö Gindl, „... will be continued“, 5.12.2009-27.2.2010

2010

Dieter Kraemer, „Alltägliches“, 13.3.-22.5.2010

„Arno Mohr zum 100.* – Malerei und Grafik / Sabina Grzimek – Skulpturen“, 4.6.-31.7.2010

Norbert Wagenbrett, „Das andere Selbst“, 11.9.-6.11.2010

Susanne Knaack, „Landschaften und Seestücke“, 13.11.2010-8.1.2011

2011

Volker Stelzmann, „Passagen“, 15.1.-13.3.2011

„Fundstücke. Neuerwerbungen und alte Schätze“, 9.4.-21.5.2011

Thomas Lange, „Arbeiten seit den 70ern bis heute“, 31.5.-30.7.2011

Jan Schüler, „Stationen“, 10.9.-29.10.2011

„Realismus als Methode – Sechs Berliner Bildhauer“, 12.11.2011-31.1.2012

2012

„mit Blei- und Farbstift“, Danja Akulin, Martina Altschäfer, Matthias Beckmann, Mutsuo Hirano, Hannes Kater, Ralf Kerbach, Alexander Johannes Kraut, Anne Rinn, 11.2.-28.4.2012

„Sandro Chia – Thomas Lange – Joachim Schmettau. Neue Arbeiten“, 5.5.-31.7.2012

Sabina Grzimek, „Figuren, Bilder, Zeichnungen“, 4.-29.9.2012

„Keine Bilder ohne Liebe“, Kerbach & Studierende seiner Klasse, HfBK Dresden, 9.10.-1.12.2012

Peter Nagel, „Nagelaltundnagelneu“, 11.12.-28.2.2013

2013

„Auf Polls Spuren. Editionen – 45 Jahre Galerie Poll (I)“, 16.3.-20.4.2013

Lubomír Typlt, „Düster ist die Nacht“, 27.4.-8.6.2013

Eric Keller / Simon Rosenthal, „Malerei und Zeichnung“, 15.6.-27.7.2013

Maina-Miriam Munsky (1943-1999), „Die Angst wegmalen.– 45 Jahre Galerie Poll (II)“, 7.9.-2.11.2013

Hermann Albert, „Malerei und Zeichnung 1966-1979“, 9.11.2013-1.2.2014

2014

„Landschaften. Malerei – Zeichnung – Fotografie“, 8.2.-19.4.2014

Jenö Gindl, „Fotografien“, 26.4.-7.6.2014

Reinhard Lange, „Arbeiten aus fünf Jahrzehnten“, 14.6.-2.8.2014

Jan Schüler, „Landschaften und Porträts“, 6.9.-8.11.2014

Danja Akulin, „Neue Arbeiten“, 15.11.2014-21.2.2015

2015

Volker Stelzmann, „V. S. Leipzig – Berlin“, 28.2.-9.5.2015

„Die Zeichnung geht weiter. Positionen zeitgenössischer Zeichenkunst“, Martina Altschäfer, Matthias Beckmann, Joachim Grommek, Birgit Hölmer, Andrey Klassen, Sascha Kürschner, Joachim Schmettau, Matthias Sturm, 16.5.-15.7.2015

**Poll Galerie + Kunsthandel in Berlin GmbH,
Gipsstraße 3**

Bettina von Arnim, „Die Cyborgs und ihre Spuren 1968-1983. Malerei und Zeichnung“, 19.9.-21.11.2015

Ralf Kerbach, „Drachenmuster“, 28.11.2015-13.2.2016

2016

„Alles auf Anfang. Fotografie, Malerei und Skulptur aus den 60er / 70er Jahren“, Peter Benkert, Bernd Damke, Joachim Schmettau, Peter Sorge, Erhard Wehrmann, 20.2.-16.4.2016

Lambert M. Wintersberger, „Annäherung an ein Lebenswerk 1941-2013“, 23.4.-18.6.2016

Herbert Kaufmann, „Collagen & Litfaßsäulen“, 25.6.-6.8.2016

30 Jahre Kunststiftung Poll, Einblick in die Sammlung I-IV. Eine Ausstellungsreihe in vier Teilen (in Kooperation mit der Kunststiftung Poll)
Teil I: Hermann Albert, Hans-Jürgen Diehl, Harald Duwe, Wolfgang Petrick, Joachim Schmettau, Peter Sorge, Volker Stelzmann, Norbert Tadeusz, Lambert M. Wintersberger, 10.9.-1.10.2016

Rivka Rinn, „It's not what you see“, 8.10.-19.11.2016

Martina Altschäfer, „true places“, 26.11.2016-4.2.2017

Bernard Larsson, „Berlin 1961-1968. Vintage Prints“, 3.12.2016-4.2.2017 (Schaulager)

2017

Dieter Kraemer, „Stadtansichten und andere Berlin-Motive“, 11.2.-15.4.2017

Peter Hermann, „Malerei“, 22.4.-3.6.2017

Rolf Gérard (1909-2011), „Maler, Zeichner, Bühnenbildner“, 10.6.-29.7.2017 (Schaulager)

Volker Stelzmann, „Das Treffen. Neue Arbeiten“, 9.9.-28.10.2017

„grenzenlos. künstlerische Positionen aus England, Frankreich, Griechenland, Italien, Spanien und Venezuela 1947 bis 1992, 4.11.2017-6.1.2018

2018

„Capitol, Gloria, Schauburg“, Kino-Fotografien von Richard Thieler, 13.1.-24.2.2018

„2 x 2. zwei Doppelausstellungen mit vier Positionen junger Kunst“

Teil I: Justus Bräutigam, Malerei / Susanne Keichel, Fotografie, 3.3.-14.4.2018

Teil II: Johannes Daniel, Malerei / Daniel Poller, Fotografie, 21.4.-2.6.2018

Eric Keller, „Stille Drift“, 9.6.-28.7.2018

„Does sex cause cancer?“, Ein Querschnitt durch das Werk des Berliner Realisten Peter Sorge (1937-2000), 8.9.-3.11.2018

„Editionen, Plakate und Drucksachen aus 50 Jahren Galerie Poll, gegründet 1968 in West-Berlin“, 8.9.-3.11.2018 (Schaulager)

„Transit:Berlin – Jan Schüler. Neue Bilder“
10.11.2018-12.1.2019