

Bernd Damke – Neue Arbeiten

Kunststiftung Poll

15. Februar bis 5. April 2014

Eröffnung: Freitag, 14. Februar 2014, 18-21 Uhr

Die Ausgangspunkte von Bernd Damkes minimalistischer Bild- und Formensprache sind vielfältig. Sie reichen von Natur- und Landschaftsstudien über Fotografien bis zu Gegenständen aus der Konsum- und Designwelt. Allen Arbeiten gemeinsam ist die künstlerische Auseinandersetzung mit den ästhetischen Dimensionen von Form, Fläche und Farbe und deren Verbindung zum Umfeld, zum Raum. Mit den „Hafen“-Bildern und den „Wasserschäden“ stellt die Kunststiftung Poll jetzt in ihrer Galerie zwei neue Werkgruppen des in Berlin lebenden Künstlers aus.

Grundlage der kleinformatischen „Hafen“-Bilder sind Fotografien, die gefrorene, partiell gebrochene Eisflächen eines Hafenkanals zeigen. Die grafischen Eigenschaften des Naturschauspiels kommentiert und steigert Damke, indem er den Motiven geometrische Formen hinzufügt.

Auch der Serie „Wasserschäden“ liegen Fotografien zugrunde. Damke ließ für diese Serie mehrere durch Wasser beschädigte Negative entwickeln, „bändigte“ diese malerischen Zufallsprodukte anschließend durch gezielte grafische Eingriffe und überführte sie so von einer konkreten in eine abstrakte Bildwelt.

Bernd Damke, 1939 in Gräfenhof, Kreis Torgau, geboren, studierte von 1959 bis 1963 Malerei bei Fred Thieler und Mac Zimmermann an der Hochschule für bildende Künste in Berlin. Von 1969 bis 1973 leitete er „SYSTEM DESIGN“, eine Planungsgruppe für visuelle Leitsysteme; von 1972 bis 2004 unterrichtete er als Professor am Fachbereich Design der Fachhochschule Münster. Reisen führten ihn nach Indien, Burma, China und Japan sowie mehrmals nach Ägypten, wo er 1979 und 2008 eine Gastprofessur hatte.

Bernd Damke wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, darunter der Villa Romana Preis Florenz (1969) und der Villa Massimo Preis Rom (1973); seine Werke befinden sich in öffentlichen Sammlungen im In- und Ausland. Die Galerie Poll zeigte 2005 Bilder und Skulpturen Damkes, die Galerie der Kunststiftung Poll stellte 2009 seine Stoffbilder und Fotografien aus.