



Galerie der Kunststiftung Poll Tel.: (030) 284 96 20

Gipsstraße 3

kunst@poll-berlin.de

10119 Berlin

www.poll-berlin.de

## Pressemitteilung

### Reihen und Räume

#### **Peter Benkert zum 70\***

Ausstellungsdauer: 8. Dezember 2012 bis 31. Januar 2013

Eröffnung: Freitag, 7. Dezember 2012, 19 – 21 Uhr

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonnabend, 14 – 19 Uhr

---

Unter dem Titel „Reihen und Räume“ widmet die Kunststiftung Poll dem Maler Peter Benkert aus Anlass seines 70. Geburtstages eine kleine Hommage. Die Ausstellung zeigt 15 großformatige Gemälde aus den vergangenen 20 Jahren. Es erscheint ein Katalog mit Texten von Peter Benkert, Dr. Renate Wiehager und Dr. Uwe Haupenthal.

Peter Benkert bildet in seinen Arbeiten abstrakte geometrische Reihen und Räume ab, die von intensiver und vielfältiger Farbigkeit geprägt sind. Gleichzeitig entwickelt er dynamische, irrealer Raumkonstruktionen und sogenannte Raumsonden, schwebende, polyperspektivische und stereometrische Figuren, die weder der Gravitation unterworfen zu sein scheinen, noch einen Horizont besitzen. Seinen Arbeiten hat der Künstler immer wieder unterschiedliche Bezeichnungen mitgegeben, von der „Geometrischen Hard-Edge-Abstraktion“ über „Irreale Konstruktionen“ bis zu den aktuellen „Reihen und Räumen“.

„Surrile, technoide Welten, nüchterne, serielle Farbreihen, dynamische, polyperspektivische Raumfluchten, Minimalismus und Illusionismus, Banalität und Komplexität, Ordnung und Zwanglosigkeit: Mit Sicherheit waren die Brüche und Verwerfungen meines realen Lebensweges auch eine Ursache für die Paradoxien meiner Malerei. Was als inhaltliche Unvereinbarkeit erscheint, hat dennoch innere Zusammenhänge und Kontinuitäten.“ (Peter Benkert)

Das Werk von Peter Benkert, Meisterschüler bei Fred Thieler an der Hochschule der Künste Berlin und Mitglied der Berliner Selbsthilfegalerie „Großgörschen 35“, wurde von 1960 bis heute in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, darunter „Minimalism Germany 1960's“ in der Daimler Art Collection im Haus Huth Berlin im Jahr 2010. Neben seiner künstlerischen Arbeit war Peter Benkert mehr als 25 Jahre im Archiv der Plansammlung des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin und als Kunstpädagoge tätig.

---

*Wir bitten um eine Ausstellungsbesprechung bzw. Ankündigung in Ihrem Veranstaltungskalender. Weitere Informationen und Abbildungen stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.*

*Berlin, 28. November 2012*